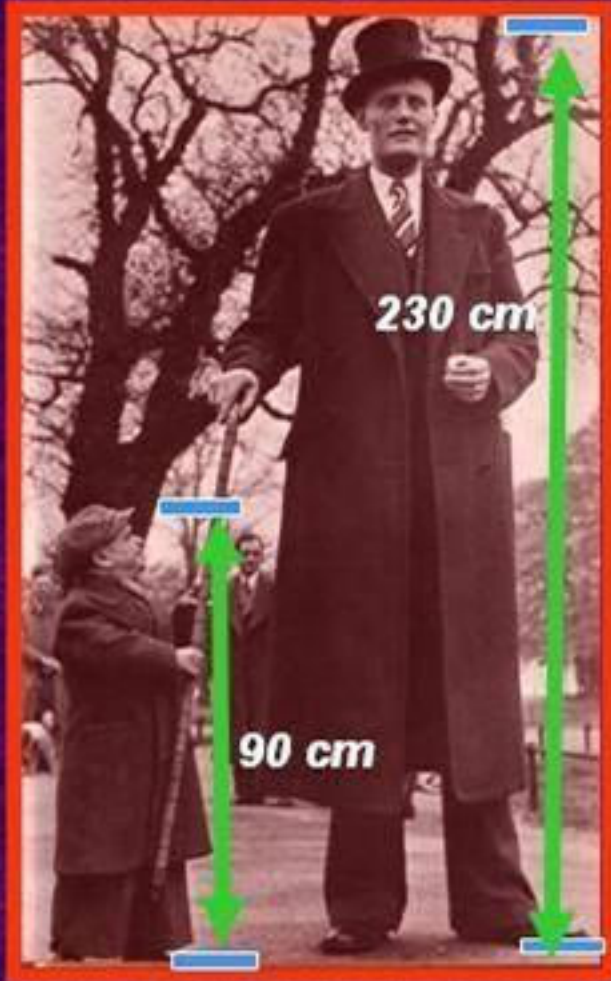




هل كان آدم عملاقا؟



Was
Adam
a Giant?

الوجه
السادس

Face
Six



الوجه (6) Face

1

التخريج المنهجي النقدي لأخبار خلق آدم



***A Systematic Critical Analysis
of Islamic traditions dealing
with Adam's Creation***



2

الأخبار المنسوبة

إلى الصحابي أبي هريرة

Narrations Reported

by Abu Horayra

3

النص المدرج على
النص الأصلي

Spurious
Addendum
To the
original
wording

الوجه 6

Expression 6)

المتن الأصلي الذي
نقله ثقات الرواة
عن أبي هريرة
Original
wording
reported by
reliable
narrators from
Abu Horaira

إذا قاتل أحدكم فليترك الوجه فإن الله خلق آدم على صورة وجهه!

*If anyone of you fights, he should spare the face
For God created Adam in the image of His Face!*

1) رواية أبي هريرة



1) *Abu Huraira Reporting*

1.12) رواية أبي رافع، عن أبي هريرة

1.12.1) رواية سعيد بن أبي عروبة، عن أبي رافع

1.12.1.1) رواية محمد بن سواء، عن سعيد بن أبي عروبة

1.12.1.1.1) رواية محمد بن ثعلبة بن سواء، عن محمد بن سواء

وأخرجها أبو القاسم الطبراني في: "المعجم الأوسط" (8: 25 / 7850) فقال:



{1} - حدثنا محمود بن محمد الواسطي {شيخ للطبراني}، حدثنا محمد بن ثعلبة بن سواء {السدوسي طبقة

11} وهو صدوق}، حدثني عمي محمد بن سواء {محمد بن سواء بن عنبر السدوسي العنبري أبو الخطاب البصري

المكفوف (ت: 187 هـ) وهو صدوق رمي بالقتل}، عن سعيد بن أبي عروبة {مهران البشكري العدوي البصري (ت: 156

هـ) وهو ثقة حافظ كثير التدايب وتغير بأخرة}، عن قتادة {بن دعامة السدوسي البصري (ت: 117 هـ)

وهو ثقة ثبت}، عن أبي رافع {نفيح بن رافع المدني البصري (ط 2) وهو ثقة ثبت}، عن أبي هريرة قال: قال رسول

'An'anah (from X) of a mudallis (dissimulator)

الله ﷺ:
عننة من مدلس وعدم
التصريح بالسمع

إذا قاتل أحدكم فليتنق الوجه فإن الله خلق آدم على صورة وجهه



وتابع الحافظ عمرو بن أبي عاصم: الضحاك

الشيباني (ت: 287 هـ) في: "السنة" (1: 228 / 516) محمود

بن محمد الواسطي في محمد بن ثعلبة فقال:

{2} - حدثنا محمد بن ثعلبة بن سواء..... {الخير}



7

وسئل الحافظ الدارقطني في كتاب: "العلل الواردة في الأحاديث النبوية" (11: 205)

السؤال رقم 2223: عن حديث: أبي رافع، عن أبي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

إذا ضرب أحدكم فليترك الوجه فإن الله خلق آدم على صورته

فقال: يرويه قتادة واختلف عنه فرواه:

1) ابن سواء، عن سعيد (بن أبي عروبة)، عن قتادة، عن أبي رافع، عن أبي هريرة

2) وخالفه همهم،
3) ومثنى بن سعيد
روياه عن: قتادة، عن أبي أيوب، عن أبي هريرة

ويشبهه أن يكون هو الصحيح.

قلت: وهو ما كنا قد تحققنا منه من قبل

1.13) رواية الأعرج، عن أبي هريرة

1.13.1) رواية عبد الله بن لهيعة، عن الأعرج

1.13.1.1) رواية زيد بن أبي الزرقاء، عن عبد الله بن لهيعة

1.13.1.1.1) رواية علي بن حرب، عن زيد بن أبي الزرقاء



قال الدارقطني (306 هـ - 385 هـ) في كتاب: **الصفات** (1: 37 / 49):

{3}- حدثنا اسماعيل بن العباس الوراق { أبو علي البغدادي (ت: 323 هـ) وهو ثقة }، حدثنا

علي بن حرب { بن محمد بن علي بن حبان بن مازن بن الغضوية أبو الحسن الطائي الموصلبي (175 هـ -

265 هـ) وهو صدوق }، حدثنا زيد بن أبي الزرقاء { يزيد الثعلبي الموصلبي أبو محمد نزيل

الرملة (ت: 194 هـ) وهو ثقة }، حدثنا **ابن لهيعة** { عبد الله بن لهيعة بن عتبة الحضرمي، أبو

النضر المصري الفقيه الفاضل (93 هـ - 174 هـ) وهو ضعيف }، عن الأعرج { عبد الرحمن بن هرمز المدني

(ت: 117 هـ) وهو ثقة ثبت }، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

إذا ضرب أحدكم فليجنب الوجه..... فإن صورة الإنسان على صورة الرحمن عز وجل

الحكم على الوجه

10

الطريق الأول: أفته سعيد بن أبي عروبة
فهو مدلس ولم يصرح بالسماع من قتادة

الطريق الثاني: أفته ابن لهيعة وهو ضعيف

The Critical Verdict



The first chain is weak, since Said Ibn Abi 'Arubah, a mudallis, did not confirm Hearing this narration direct from Qatadah.



The second narration is weak, on account of Ibn Lahi'a, who is weak.

Definitions & Conventions

Mudallas hadith حَدِيثٌ مُدَلَّلٌ

11

"concealed Hadith"

- Reporting of Hadith depends on its phrasing, and a variety of rendering modes are used by the reporters of hadith. e.g.; {I heard}, {he informed us}, {he narrated to us}, {on the authority of},...etc.
- The first three modes are positively **affirmative**, meaning that the reporter had in fact heard personally from his Mentor (Sheikh), whereas the last mode is **probabilistic**, meaning either hearing in person or through an intermediary he did not name.
- **For this reason, a mudallas** (مُدَلَّلٌ) "concealed" hadith is considered weak by the traditionists, due exactly to the uncertainty caused by **tadlis** (تَدْلِيْسٌ) {concealment}. Tadlis (concealing) refers to a chain of narrators {called; an isnad (إِسْنَادٌ) } where a reporter has concealed the identity of his sheikh.
- **Three Types of Tadlis are known**
- 1) Concealment of the chain {تَدْلِيْسُ الْإِسْنَادِ} **tadlis al-isnad**, where a narrator reports from his sheikh whom he actually met, what he did not hear from him, or from a contemporary, he did not meet, as to create the false impression in the mind of his hearer, that he really heard the narration in person.

Definitions & Conventions (cont.)

12

- 2) **Mentor's concealment** (تدليسُ الشُّيُوخِ) {tadlis al-shuyukh (plural of Cheikh) }. The reporter in this case does mentions his sheikh by name, but uses either his nickname or a less well-known name of his, with the avowed intention of hiding his sheikh's identity; who is either not trustworthy or reputed weak.
- 3) **Slicing & Patching concealment** (تدليسُ التَّسْوِيَةِ) {tadlis al-taswiyyah}. This happen in a chain which contains a trustworthy sheikh reporting from a weak authority, who in turn reports from another trustworthy sheikh. The reporter, in this case slices the intermediate weak authority from the chain and omits mentioning him, patching the chain anew with apparently reliable authorities. The narrator tries to show that he heard the tradition from his sheikh but he uses the misleading mode; "on the authority of" in order to link his immediate sheikh with the next trustworthy one. He has falsely repaired (سَوَّى) his chain to make it appear sound and trustworthy.
- This is the worst among the three kinds of tadlis.
- traditionists agree that hadiths reported by Mudallis are to be rejected, unless they clearly confirm their hearing by saying; "I heard".